

Język polski - nauczanie zdalne w okresie od 01.03.2021r. do 05.03.2021r.

Klasa II L8

Temat	Tekst do przeczytania z podręcznika/ lektura	Link do strony e-podręczniki lub innych zasobów	Notatka do zeszytu przedmiotowego/	Zadania wykonywane podczas lekcji w oparciu o podręcznik/ <u>*praca domowa</u>
<p>Temat lekcji nr 83 i 84</p> <p>Wokulski – bohater niejednoznaczny. Charakterystyka postaci. [Wokulski i jego miejsce w społeczeństwie. Niejednoznaczność bohatera.]</p>	<p>Bolesław Prus „Lalka”</p>	<p>https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ typowość i indywidualizacja postaci; ➤ portrety psychologiczne bohaterów; ➤ bohater – cechy romantyczne i pozytywistyczne; ➤ indywidualizacja języka; ➤ stylizacja środowiskowa języka 	<p>Karta pracy nr 1</p>

<p>Temat lekcji nr 85 „Lalka” – powieść niezwykła. Narracja i kompozycja dzieła.</p>	<p>Bolesław Prus „Lalka”</p>	<p>https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ kompozycja utworu; ➤ otwarte zakończenie. 	<p>Karta pracy nr 2</p>
<p>Temat lekcji nr 86 Sklep – czyli centrum powieściowej przestrzeni.</p>	<p>Bolesław Prus „Lalka”</p>	<p>https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ powieść dojrzałego realizmu – cechy: (akcja i fabuła, realizm świata przedstawionego). 	<p>Karta pracy nr 3</p>
<p>Temat lekcji nr 87 Bohaterowie „Lalki” i ich światy. O funkcjach opisów miejsc w prozie pozytywizmu.</p>	<p>Bolesław Prus „Lalka”</p>	<p>https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ typowość i indywidualizacja postaci; ➤ portrety psychologiczne bohaterów. 	<p>Karta pracy nr 4</p>

Temat lekcji nr 88 Topos <i>świata teatru</i> i jego funkcje w „ <i>Lalce</i> ”.	Bolesław Prus „Lalka”	https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lalka-tom-pierwszy.html	<ul style="list-style-type: none">➤ topos świata teatru;➤ *aluzja literacka;➤ tragizm, komizm, ironia, humor.	Karta pracy nr 4
---	--------------------------	---	---	------------------

Opracowanie: Iwona Stępniewska