

Język polski - nauczanie zdalne w okresie od 16.11.2020r. do 20.11.2020r.

Klasa II L8

Temat	Tekst do przeczytania z podręcznika/ lektura	Link do strony e-podręczniki lub innych zasobów	Notatka do zeszytu przedmiotowego/	Zadania wykonywane podczas lekcji w oparciu o podręcznik/ <u>*praca domowa</u>	Ćwiczenia wykonywane podczas lekcji w kartach pracy
Temat lekcji nr 16 i 17 Praca klasowa	Rozdziały I- VI, str. 8-114	Test ; grupy: A, B
Temat lekcji nr 18 Niesamowitość i groza. Literatura gotycka.	*E.A. Poe, „Portret owalny”, str. 56-58	Wskazówki do lektury, str. 57 ➤ Edgar Allan Poe ➤ niesamowitość ➤ czar portretu	Zad. 1-6, str. 58-59
Temat lekcji nr 19 Rola tekstu naukowego w interpretacji utworu literackiego i dzieła sztuki.	M. Janion „Wyzwolenie wyobraźni”, str. 59-60	Zad. 1-4, str. 60	Zad. 1-4, str. 60

<p>Temat lekcji nr 20 Ćwiczymy czytanie ze zrozumieniem.</p>	<p>Marta Piwińska „Bunt zakochanych” , str. 77-78</p>	<p>.....</p>	<p>Zad. 1-5, str. 78</p>	<p>Zad. 1-5, str. 78 Rozważamy, podsumowujemy, piszemy: zad. 1- 4, str. 78</p>	<p>.....</p>
<p>Temat lekcji nr 21 Opowieść morskiego wilka.</p>	<p>Samuel Coleridge „Pieśń o starym żeglarzu” (fragment) , str. 90-91 PROPONOWANE KONTEKSTY G. Doré, ilustracje do wydania utworu</p>	<p>.....</p>	<p>Wskazówki do lektury , str. 91</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Samuel Taylor Coleridge ➤ opowieść morskiego wilka ➤ albatros ➤ piękno morskich węży, czyli romantyczna ekologia 	<p>Zad. 1-3, str. 92</p>	<p>.....</p>

Opracowanie: Iwona Stępniewska