

## **Język polski**

### **Zdalne nauczanie**

**Zagadnienia do realizacji przez uczniów w domu w okresie 16.04-24.04.2020r.**

#### **Klasa VIII**

**Temat: Bohaterowie ukazani w epizodzie wojennym w opowiadaniu Ernesta Hemingwaya.**

Podręcznik, tekst str.214-215

Ćwiczenie1 str. 216**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie2 str. 216**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie3,4,5 str.216**(ustnie)**

Odpowiedz pisemnie na poniższe pytanie:

*Na czym polega uniwersalny, ogólnoludzki charakter opowiadania?*

**Temat: Losy Żydów w okupowanej Warszawie na podstawie pamiętnika Władysława Szpilmana.**

Podręcznik, tekst str.217-219

Wyjaśnij pojęcia: *nacjonalizm, rasizm*.

Określ wpływ tych ideologii na wydarzenia XX wieku w Europie.

Ćwiczenie1 str.220**(ustnie)**

Ćwiczenie2 str.220**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie3 str. 220**(ustnie)**

Ćwiczenie4 str. 220**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie5 str. 221**(ustnie)**

Obejrzyj jeden z podanych filmów:

- „*Pianista*”, reż. R. Polański, 2002r.
- „*Lista Schindlera*”, reż. S. Spielberg, 1993r.
- „*Dzieci Ireny Sendlerowej*”, reż. J.K. Harrison, 2009r.

**Temat: Jak przedstawić zdarzenia z powstania warszawskiego?  
Analiza utworu Mirona Białoszewskiego.**

Podręcznik, tekst str.222-225

Ćwiczenie1 str. 226**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie2,3 str. 226**(ustnie)**

Zredaguj notatkę na temat omówionego tekstu.

**Temat: Piszemy podania.**

Podręcznik, definicja str.237(pisemnie w zeszycie)

Ćwiczenie1 str. 238**(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie3 str. 238 **(pisemnie w zeszycie)**

Zeszyt ćwiczeń, część2 str.26-28

**Temat: Charakterystyka wybranych stylów.**

Podręcznik str.243-246

Definicje: *styl, styl potoczny, styl przemówień, styl urzędowy, styl publicystyczno- dziennikarski, styl naukowy, styl artystyczny***(pisemnie w zeszycie)**

Ćwiczenie2,3 str. 245-246**(ustnie)**

Zeszyt ćwiczeń, część2 str. 72-78

**Temat: Styl artystyczny. Stylizacja.**

Zeszyt ćwiczeń, część2 str. 79-82